

Haller, Michael



Kompositionen für polyfonien Lieder
gezahnt mit dyp. Rückspur auf
die Weisheitswerke des 16. Jhd.
Drz: Übungsmaterial 3. Aufl.

ppr I. [1. Aufl.] f. II.

Regensburg 1891. 1901. [1902] 8° Mus. A 941 ^{= 0} ~~8° 4380~~
dass. 2. Ex. Regensburg 1891. v. 399 S. 8° MB 8° 4380

Die formelle Modulation der Lieder
Tonarten. 321 Modulationen
nach einer Fünftaktung. Opus 36.
Regensburg 1887

4. Mus. A 215 u

Vade mecum für Gesangunterricht. Eine
vollständige Gesang- und Elementar-
musiklehre. Bearb. 13. Aufl.

Regensburg, Rom [Übers.] 1912. VIII, 8° 1 MB 8° 6201
144 S.