

[Bearb.] s. Babinger, Franz: Vier Bauvorschläge
 Leonardo da Vinci's an Sultan Bajezid II.
 <1502/3>. Kunstgeschichtliche Ergänzung
 1952.

Leonardo. Mit 230 Abb.

Berlin (1943).

304 S.

4°

35. 4° 87

(2. 3. u. André Castel): Italienische Renaissance
 ([1] = 3.)

RETRO ABE

München (1965-72).

3 Bde

4°

40. 4° 71

(= Universum der Kunst, Bd 19. 7. 8.)

[1.] Anfänge u. Entfaltung in der Zeit von
 1400 bis 1460. (1972.) 429 S. mit zahlr. Abb., 1 kt.

(2.) Die Ausbildung der großen Kunstzentren
 in der Zeit von 1460 bis 1500. Mit 313 Abb.,
 davon 116 mehrfarb. (1965.) XI, 388 S.

(3.) Die Ausdrucksformen der Kunst in der
 Zeit von 1460 bis 1500. Mit 359 Abb.,
 davon 140 mehrfarb. (1966.) XIV, 423 S.

RETRO ABE

dass Bd 2.

1 Bd

4°

40. 4° 71^a Fotobek

Italie 1400-1460: Ecllosion de la Renaissance

(Coll. L'Univers. des Formes. Sér. Renaissance
 Italienne.)

Doris [1972].

452 p., ill.

4°

59. 4° 2959