

1.
Hetzler, Theodor

Die fünfzehn Gemälde des Tizian. Eine
historische Untersuchung.
Juni 1920

dass. 2. Ex.

142 S.

8. Biog. art. 2128⁵
8° 2 A 567

661 Hetzer, Theodor: Das Marmorpalais in Potsdam. Ein Führer im amtl. Auftr.
Berlin: Deutscher Kunstverlag [durch F. Volkmar, Leipzig] 1921. (39 S.,
8 Taf.) kl. 8°/4 Deutsche Kunst. 6-

8 H. vrb. Germ. 966, 16^{em}

Das deutsche Element in der italienischen Malerei
des 16. Jh. Berlin 1929. 159 S., 50 Abb.
= Kunsthistorische Studien. Bd 3.

8 Z. 8° 2748, Bd 3 = 0

Tizian. Geschichte seiner Farbe.
Frankfurt a. M. (1935).

279 S.

8°

9. 8° 2559

Gutenberg und seine Kunst. Leipzig 1940. 25 S.
= Leipziger Universitätsreden. H. 3.

25 S.

8°

Z. 8° 8703, H. 3.

Giotto. Seine Stellung in d. europäischen Kunst.
Frankfurt a. M. (1941).

195 S.

8°

15. 8° 4147

Präzise Bildhoheit.

Frankfurt a. M. (1939).

162 S.

17. 8° 3275

Goethe und die bildende Kunst.
= Die Humboldt-Bücherei. Bd 6.

Leipzig 1948.

41 S.

8°

Z. 8° 9813, 306

vgl. Bl. 2