

Hetzler, Theodor

	Die Fresken Tiepolos in der Würzburger Residenz. Frankfurt a. M. (1943).	90 S., 67. Abb.	8°	25. 4° 208
	Die Sirtinische Madonna.	Frankfurt a. M. (1947).	73 S.	8° 26. 8° 522
	Aufsätze und Vorträge. 1-2. (1. Aufl.) Leipzig (1957).	2 Bde.	8°	32. 8° 1774
	Claude Lorrain.	Frankfurt a. M. (1947).	56 S., 4 Bl. Abb.	8° 38. 8° 10497
	[Einf.] siehe: Giotto: Die Geschichte von Joachim und Anna. 1946.			
vgl. Bl. 1	Das Marmorpalais in Potsdam. Ein Führer im ant. Anst.	Berlin 1921.	38 S., 8 Bl. Abb.	8° 2 A 7423, angeb. 2
	(Deutsche Kunst.) 2 an: Seidel, Paul: Das Stadtschloss in Potsdam. Berlin 1922.			
	Gedanken um Raffaels Form. 2., unveränd. Aufl. Frankfurt a. M. (1957).		64 S.	8° 60. 8° 2563