

# Hildebrand, Arnold

Türffische Renaissanceportale und die Entwicklung  
des türkischen Renaissance für Türken.

Jahrg. a. d. J. 1914.

Tit: Studien zur türkisch-islamischen Kunst.  
Bd. 2.

(H. Sax 4 382<sup>2</sup>, H. 2.)  
x

Das Bildnis Friedrichs des Großen. Zeitgenöss. Darstellg. (Text u.  
Taf. sind ausgeg., es gest. u. erb. v. -.) Berlin, Leipzig 1940. 147 S., 68 Taf. 4°  
Lass. 2. Ex. 4°

14.4° 585  
30.4° 355

Wird in  
Vertrieb.