

I
Hoever, Otto

Vergleichende Architekturgeschichte. Mit 194 Abb. auf 96 Taf.
München (1923). 196 S. 8. Archit. 462 h

Indische Kunst. Breslau 1923. 192 S. 8. X Art. pl. 1593 d
(in: Jadenmanns Bücherz. Abt.: Bildende Kunst.)

Javanische Schattenspiele. 24 Abb. nach Figuren
des javanischen Wayangspieles mit einleitendem Text.
Leipzig (1923). 8. Dram. 358 ge

vgl. II. 2 Das Eisenwerk, (1927)
siehe: Kowalczyk, Georg.

Kulturbauten des Islam. Leipzig 1922. 80 S. 4° 17. 4° 929
Lass. 2. Ex. 8° 29. 8° 2401

Vincent van Gogh als Zeichner, (1.-5. Tsd.)
Ermendingen (1948). 24 S., 20 Bl. Abb. 8° 23. 8° 88
(in: Abendländische Kunst.)

[Hrsg.] siehe: Abendländische Kunst. 1948.

Abbild und Sinnbild. Das Porträt als
schöpferische Ausdrucksform in d. heutigen
Kunst u. in anderen Zeitaltern d. Kunst-
entwicklung. Mit 57 Abb. u. ei. Umschlagn.
(1.-3. Taus.)
Ermendingen [1948]. 85 S. 8° 62. 8° 2697.