

Hohberger, Curt Richard

Die Entstehungsgeschichte von Wagners „Parsifal“ auf philologisch-historischer Grundlage. Leipzig 1914. 186 S.
(ersch. gleichzeitig als Greifswalder Diss.)

8° M.B. 8° 1227

Curt R. Einführung in das Verständnis der Musik.

Bielefeld, Leipzig 1922. 226 S.

8° 1 M.B. 8° 4795

(= Die Bibliothek der Volkshochschule. Bd. 35.)