

Karpa, Oscar

Oskar Der Apostelzyklus im Domchor zu Xanten. Zur Frage d. Herkunft d. Kölner Domchorapostel. Freiburg 1930. 14 S., Taf. 4°. (in Veröffentlichung des Xantener Dombaurevereins) Erschien als SA. des Aufsatzes „Oberrheinische Einflüsse auf niederrheinische Plastik des 14. Jhs“ aus: Oberrheinische Kunst. Jg 4, 1/2. dass. Freiburg im Breisgau 1930. 14 S., 10 Taf. 4° 1 B 5193

Kölnische Reliquienbüsten der gotischen Zeit aus dem Ursulakreis (von ca. 1300 bis ca. 1450). Düsseldorf (1934). 98 S. 4 Z. 8° 4.05, Jg 27
= Zeitschrift des Rheinischen Vereins für Denkmalpflege u. Heimatschutz. Jg 27, H. 1.

[Schriftl.] siehe: Rheinische Heimatpflege. 1934 ff.

[Hrsg.] siehe: Rheinisches Bauernhaus u. -gehöft. 1935.

[Bearb.] siehe: Heimatschutz in der Siedlungslandschaft. 1938.

[Hrsg.] siehe: Beiträge zur mitteldeutschen Landes- und Volkskunde. 1956 ff.

[Hrsg.] siehe: Die Kunstdenkmale des Landes Niedersachsen. 1960.