

10

Künze, C.

Kunz.

steht in der Musikabtln.

Zwei Gitarren Gesänge fl. 1 <i>stimmig</i> im Pianoforte. n ^o . 1. & 2. op. 49. Leipzig o. J.	2.	Mus. B. 1516, XVIII.
Dreiſtegen Kinder - Spielung. I. Uebung. Leipzig o. J.	2.	Mus. B. 921^{III}
Zehn <i>stimmige</i> Gesänge fl. Männerchor. op. 35. Partitur. Leipzig o. J. II. Gesang.	8.	Mus. B. 1240, III.
Dasselbe Werk. op. 35. Stimme fl. Männerchor. Leipzig o. J. II. Gesang.	8.	Mus. B. 1244, XI, III.
Zweiſtimmige Motetten fl. 2. Schulgebrauch op. 122. Partitur. Leipzig 1867.	8.	Mus. B. 1244, XLIV.
Zweiſtimmige Motetten fl. 2. Schulgebrauch. op. 123. Partitur. Leipzig 1867.	8.	Mus. B. 1244, XLVI.
Ein <i>stimmige</i> Orgel. Stücke fl. Männerchor. op. 26. Partitur. Leipzig o. J.	8.	Mus. B. 1516, VIII.
Dasselbe Werk op. 26. o. C. u. J.	4.	Mus. B. 1518, XX.
Zwei <i>stimmige</i> und zwei <i>stimmige</i> Komische Männerchor. op. 36. Partitur. Leipzig o. J.	8.	Mus. B. 1516, IX.
Das <i>stimmige</i> Komische Männerchor. op. 38. Partitur. Leipzig o. J.	8.	Mus. B. 1516, X.
Zehn Gitarren Gesänge fl. 4 <i>stimmigen</i> Männerchor. op. 39, I. Partitur. Leipzig o. J.	8.	Mus. B. 1516, XI.
Zwei <i>stimmige</i> <i>stimmige</i> Lieder fl. 4 <i>stimmigen</i> Männerchor. op. 51. Partitur. Leipzig o. J.	8.	Mus. B. 1516, XII.
Zwei <i>stimmige</i> Männerchor. op. 53, I. Partitur. Leipzig o. J.	8.	Mus. B. 1516, XIII.