

16

steht in der Musikabtlg.

Galopp f. Männerchor. op. 54. Partitur. Litzig o. J.	8. <del>Mus. B. 1516, XIV.</del>
Inlandslied op. 10, I. Maynbüch. o. J.	4. <del>Mus. B. 1518, XXV.</del>
Neu's Gitarren Gesänge f. 4 stimmigen Männerchor. op. 39, II. Partitur. Litzig o. J.	4. <del>Mus. B. 1518, XXVI.</del>
Unverbländig Gitarren Lied f. 1 Tenorstimme u. Pianoforte u. vierstimmigen Männerchor. op. 42. Litzig o. J.	4. <del>Mus. B. 1518, XXVII.</del>
Das wird sich geben, Könige! Komisches Männerquartett. op. 58. Partitur. Litzig o. J.	4. <del>Mus. B. 1518, XXVIII.</del>
Neu's komisch und Gitarren Gesänge f. Männerchor. op. 79. Partitur. Litzig o. J.	4. <del>Mus. B. 1518, XXXI.</del>
Das selbe Lied. op. 70, VI. Litzig o. J.	4. <del>Mus. B. 1518, XXXIV.</del>
Auch um was ich dich? Komisches Quartett. op. 86. Partitur. Litzig o. J.	4. <del>Mus. B. 1518, XXXVII.</del>
Zwei Gesänge f. 4 stimmigen Männerchor u. Orchester o. Pianoforte. op. 88. Partitur. Litzig o. J.	4. <del>Mus. B. 1518, XXXVIII.</del>
Ich bin dein Inlandslied! Klingt zu dir? f. Männergesang. op. 91. Partitur. o. J.	4. <del>Mus. B. 1518, XL.</del>
Klingt dir Inlandslied. 6 leichte Männerchor. op. 92. Partitur Litzig o. J.	4. <del>Mus. B. 1518, XLII.</del>
Es ist nicht alles Gold, was glänzt. Komisches Männerquartett. op. 94. Partitur. Litzig o. J.	4. <del>Mus. B. 1518, XLIV.</del>