

Lambert, André'

& fr. Rufe: u. Grosmanufässer. 2. Aufl.  
Leipzig 1910. 31: Handbuch  
der Künstler. Teil IV. fol. 10.

a. u. Eduard Stahl: Das Möbel ein Meisterstück stilvoller  
Möbel aus allen Ländern. Aufgenommen u. hsg.  
Stuttgart [1887-1890]. 19 Bl. Text, 100 Taf. 2° 18. 2° 5

u. Eduard Stahl: Motive der deutschen Architektur des 16., 17.  
und 18. Jahrhunderts. In hist. Anordnung hsg. Mit  
Text v. H. G. von Berlepsch. Abt. 1. 2.  
Stuttgart 1890-93. 2 Bde gr. 2° 35. gr 2° 2

1. Früh- und Hochrenaissance 1500-1650. 100 Taf. 1890.
2. Barock und Rokoko 1650-1800. 100 Taf. Gross-Tolio u. Einl. u.  
erl. Text. 1893.

u. [Eduard] Stahl: Architektur von 1750-  
1850. Hsg. (Bd 1-3.)  
Berlin (1903 - ) 3 Bde gr. 2° 43. gr. 2° 11