

Lemonnier, Camille.

I<sup>2</sup> Les charniers. (Sedan) Paris 1881. 18. Hist. Gall. I. 459  
X

Cinquante ans de liberté - Histoire  
des beaux arts en Belgique -  
Peinture, sculpture, gravure et  
architecture. Bruxelles 1881  
v. Ans

I<sup>2</sup> Etudes sur quelques artistes originaux  
Constantin Meunier sculpteur et peintre Paris 1904  
dass. 2. Ex. 139 S., Zähl. 38. Abb. 4<sup>o</sup> Biog. art. 599  
4<sup>o</sup> 13 1366

L'école belge de peinture 1830-1905.  
Bruxelles 1906. 4 Art. plast. 527<sup>m</sup>  
X

Emile Claus. (Collection des artistes  
belges contemporains)  
Bruxelles 1908. 4 Biog. art. 1275<sup>m</sup>

L'arche. Journal d'une marianne. Paris. J. (1894). III. 340<sup>p</sup>. 8 Lit. Gall. B. 782<sup>o</sup>

Die Hysterische. Roman. Deutsch von Emil Singer.  
3. Aufl. Berlin u. Leipzig [1905]. 276 S. 8 Lit. Gall. B. 782<sup>u</sup>

II  
vergl. a. a. 2  
BC. 2 Et. Anatole Baju et Jean Vireois.  
Un mâle. Pièce en 4 actes. Paris 1891. 134 S. 8 Lit. Gall. A. 1163<sup>k</sup>