

Missa 4 vocum ad aequales (II Ten. & II Bass.) concinente organo. Part. Lips. s. a.

2. Mus. B. 98, VII.

Pater noster 4 vocum ad aequales concinente organo. Partitur. Lips. s. a.

2. Mus. B. 98, IX.

Ave Maria 4 vocum (II Sopr. Ten. & Bass.) c. organo. Partitur. Lips. s. a.

2. Mus. B. 98, IX^a

Ave Maria. Sopran - Stimmchen. Meyer.

4. Mus. B. 1244, XLVI^h

Gesammelte Lieder. Lieder o. F. VI Lyfles.

2. Mus. B. ~~822~~ 823

Liedern zu Lieder's und Lieder's Promulgation. Klassische Lieder Meyer.

2. Mus. B. 708, VII.

„O du die Lieder.“ Op. v. Lieder. f. Männerchor Solo, Lieder u. Orchester. Partitur u. Klavierauszug. Lieder o. F.

2. Mus. B. ~~822~~ ~~IX~~ Δ

„O Lieb!“ v. Lieder, Lied f. 1 Singstimme u. Pianoforte. Lieder o. F.

2. Mus. B. 822, LXII.

Zwei Lieder : 1. „es war wie Rath im Füllenspe.“ u. 2. Rheinweinland. Meyer.

2. Mus. B. 822, LXIII.