

7

Livanova, Tamara Nikolaevna
(Livanowa, T.)

T. Die Kritikerstätigkeit des russischen klassischen Komponisten (Kritičeskaja dejatel'nost' russkich kompozitorov - klassikov [dt.])
(Übers.: Günter Combs.)
Halle (Saale) (1953). — 80 S. 8° MZ 8° 1, Bd 4
= Musik u. Zeit. Bd 4.

T. [Russ.] Akademija Nauk S S S R. Institut istorii iskusstv.
Russkaja muzykal'naja kultura XVIII veka v ee svyazjach s literaturoj, teatrom i bytom. T. 1-2.
T. 2 [russ.] Bde. Moskva 1952-53. 40, qu 40 MB 4° 388
[Die russ. Musikkultur des 18. Jahrhunderts in ihrer Verbindung mit der Literatur, dem Theater und dem zeitgenössischen Leben.]
1. [Nebst] Sbornik kamrov...

[Russ.] [i] (Vladimir Vasil'evič) Protopopov: Akad. Nauk SSSR.
Inst. istorii iskusstv. - Glinka. Tvorčeskij put'.
1-2.
Moskva 1955. 2 Bde 8° MB 8° 5936
[Glinka. Sein schöpferischer Weg.]

T. [Russ.] Starov i russkaja klassičeskaja opera.
Moskva 1957. 431 S., 15 Bl. abs. 8° MB 8° 5901
[Starov u. die klassische russische Oper.]

T. [Russ.] Inst. ist. iskusstv ministerstva kul'tury SSSR. Muzykal'naja bibliografija russkoj periodičeskoj pečati 19 veka. Sost. Vyp. 1. 2. 3.
Moskva 1960-66. 3 Bde 8° MB 8° 6121
[Musikbibliographie russ. period. Veröff. d. 19. Jh.]
1. 1801 - 1825. 1960.
2. 1826 - 1840. 1963.
3. 1841 - 1850. 1966.