

# Mersmann, Hans

Diss.

**Mersmann, Hans:** Christian Ludwig Boxberg und seine Oper 'Sardanapalus' Ansbach 1698 mit Beiträgen zur Ansbacher Musikgeschichte. Kap. v: Beiträge zur Ansbacher Musikgeschichte (bis zum Tode des Markgrafen Georg Friedrich 1703). Berlin 1916: Schneider, Eisleben. 51 S. 8° Auch b. Breitkopf & Härtel, Leipzig, u. d. T.: Beiträge z. Ansbacher Musikgeschichte.

Berlin, Phil. Diss. v. 10. April 1916, Ref. Kretschmar, Stumpf.  
[Geb. 6. Okt. 91 Potsdam; Wohnort: Teltow b. Berlin; Staatsangeh.: Preußen; Vorbildung: Schiller-G. Gr.-Lichterfelde b. Berlin Reife 10; Studium: München 4, Leipzig 1, Berlin 7 S.; Rig. 26. Febr. 14.] [U 16. 1401]

dass. 2. Ex.

Bachoven Die Synthese der Stile. Berlin o. J. [1922]  
= Kulturgeschichte der Musik i. Einzeldarst. [Bd. I]

Das deutsche Volkslied. Berlin o. J. [1922]  
= Kulturgeschichte d. Musik i. Einzeldarst. [Bd. II]

Musik der Gegenwart. Berlin o. J. [1924]  
= Kulturgeschichte d. Musik i. Einzeldarst. [Bd. III]

Mozart. Berlin o. J. [1925]  
= Kulturgeschichte d. Musik i. Einzeldarst. [Bd. 4]  
dass. 2. Ex.

Angewandte Musikästhetik. Berlin (1926) XV, 752 S. 8

Die moderne Musik seit der Romantik. ...  
Wildpark-Potsdam (1924).  
= Handb. der Musikwissenschaft. Bd. [10].

Brügg.  
Mus. A 334, 8 (Kajano)  
8° MB 8° 5784

8° MB 8° 4384, Bd 1

8° MB 8° 4384, Bd 2

8° MB 8° 4384, Bd 3

8° MB 8° 4384, 4

MB 8° 9803

~~Mus. A 783~~  
2

2275. 4° MB 4° 1, [10]