

# Morison, Stanley

Handbuch der Buchdruckerkunst. 250 Beispiele münstergrößerer Antiquadrucke aus den Jahren 1500-1900. (Gleichzeitige deutsche Ausgabe des Werkes: The art of the printer.)  
Berlin 1925.

4 Libr. 4°  $\frac{7}{25}$  1.4640

SB

Four centuries of fine printing upwards of six hundred examples of the work of presses, establ. during the years 1500 to 1914. With an introd. text and indexes.  
London, (1924)  
(Bd. 59 des Werkes)

XXIX, 243 S. 2 (Libr. 2°  $\frac{7}{25}$ ) S. B. 35  
1.20.6

siehe: „Epochen der Buchdruckerkunst. Hrg. 1927 H

Typenformen der Vergangenheit und Neuzeit. Hellerw. 1928. 8(4) Z. 4° 116, Nr 4  
= „Epochen der Buchdruckerkunst. [4.]

Caractères de l'écriture dans la typographie. Etude historique. Traduit de l'Anglais.  
Paris 1927.

S. B. 595  
505. 4° (3.4° 109)