

Muentz, Eugène.

Muenz

2

Histoire de la tapisserie en Italie, en  
Allemagne, en Angleterre, en Espagne,  
en Danemark, en Hongrie, en Pologne,  
en Russie et en Turquie. Texte par  
J. Guiffrey, E. Müntz et Al. Pinchart  
2. voll. Paris 1878-1884.

Forma max.

2. Technol. B. 13<sup>v</sup>

Bibliothèque internationale de l'art. Les  
collections des Médicis au XV<sup>e</sup>  
siècle. Le musée. La bibliothèque.  
Le mobilier. Paris, Londres 1888.

4. Art plast. <sup>438.</sup> ~~13~~

Les antiquités de la ville de Rome au  
14., 15. et 16. siècles. Paris 1886.

8. H. Ital. C. 740<sup>m</sup>

Études iconographiques et archéologiques  
sur le moyen âge. Sér. I.  
Paris 1887.

8. Art plast. 665<sup>2</sup>  
X 2746.

Histoire de l'art pendant la renaissance. I-3  
3 voll. Paris 1889-95.

4. Art plast. 212<sup>2</sup> ~~440~~ 440  
X

«P. Fabre: La bibliothèque du Vatican au XV<sup>e</sup> siècle  
d'après des documents inédits.  
Paris 1887.

8. Bibl. publ. 604<sup>1/2</sup>

La bibliothèque du Vatican au 16<sup>e</sup> siècle.  
Paris 1886. [1/2: Petite bibliothèque d'art  
et d'archéologie publ. sous la direction  
de M. L. de Ronchand]. Paris 1886.

8. Bibl. publ. 604<sup>1/2</sup>