

Naujoket, Ammilia Jeanette

Die Bewertung der Musik bei Stoikos und  
Epikureos. Eine Analyse von Philodoms  
Schrift De musica.

Berlin 1956. 103 S. 8°

• Dt. Akad. d. Wiss. zu Berlin. Inst. f. gesch.-tüm. Al-  
testimskunde. Arbeitsgr. f. hellenist. - röm. Philos.  
Veröffentlichung. Nr. 5.

Z. 8° 10618,

No. 5.