

Gesch, Hans

Berno und Hermann von Reichenau als Musiktheoretiker. Mit e. Überblick über ihr Leben u. d. handschriftl. Überlieferung ihrer Werke.

Beigabe: Das Geschichtswerk Hermanns des Lahmen in seiner Überlieferung von Arno Dück.

Bern (1961).

251 S.

8°

MB 8° 4291

(= Publikationen der schweizerischen musikforschenden Gesellschaft. Ser. 2. Vol. 9.)

[Mitarb.] siehe: Honegger-Fest in Basel. (Programmheft.)
1962.

Guido von Arezzo. Biographisches u. Theoretisches mit bes. Berücksichtigung der sogenannten odonischen Traktate.

Bern (1954).

XVI, 124 S.

8°

MB 8° 5656

(= Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft. Ser. 2. Vol. 4.)

Die Musik-Akademie der Stadt Basel. Festschrift z. 100jähr. Bestehen d. Musikschule Basel 1867-1967. Zur Aufs. d. Stiftungsrates verf.

Basel (1966).

205 S. mit Abb.

8°

MB 8° 8217

Wladimir Vogel. Sein Weg zu e. neuen musikal. Wirklichkeit. (mit zahlr. Notenbeisp. u. Abb. auf 8 Taf. u. e. Disk.)

Bern, München (1967).

222 S.

8°

MB 8° 9213