

Ohmann, Fritz

C. F. Meyers dichterisches Schaffen.

Dortmund 1907

= Mitteilungen der literarhistorischen Gesell.
schaft Bonn. Jg. 2. Nr. 3.

Das Tragische in Gerhart Hauptmanns Dramen.

Dortmund 1908.

= Mitteilungen ... [wie oben] Jg. 3. Nr. 6.

Die Geltung des ästhetischen Urteils. Prinzipielles
über die Grundvoraussetzung literarischer
Kritik. T. 1-2

Bonn 1911

= Mitteilungen ... [wie oben] Jg. 6. Nr. 1 u. 5.