

Oldenbourg, Rudolf.

Diss

Oldenbourg, Rudolf: Thomas de Keyzers Tätigkeit als Maler.
 Ein Beitr. z. Geschichte des holländ. Porträts. Halle a. S.
 1911: (Oldenbourg, München). 63 S. 8° ¶ (Soll vollst. ersch.
 b. Klinkhardt & Biermann, Leipzig.)
 Halle, Phil. Diss. v. 10. Jan. 1911, Ref. Goldschmidt
 [Geb. 8. Mai 87 München; Wohnort: München; Staatsangeh.: Bayern; Vor-
 bildung: Wilhelms-Gymn. München Reife 06; Studium: Halle 2, Wien 2,
 Halle 4 S.; Rig. 6. Dez. 10.] [U 11. 1882]

(Kaps.)
 8 Biogr. art. 22 26, 40

id. op. vollständig. Leipzig 1911.
 11: Studien, Kunsthistorische Anstalt,
 Bd 7.

Die Münchner Malerei im 19. Jahrhundert. Bd. 1-2.
 München 1922 - [1927]. 4° Art. pl. 505
 Bd. 1: Die Epoche Maxe Josephs u. Ludwigs I. 1=x, 2=0
 Bd. 2: 1850-1910. Von Hermann Uhde-Bernays.
 dass. 2. Ex. Bd 1.2. 2 Bde 4° 1 B 3103

dass. 2. Aufl. Berlin, Leipzig 1922. 2115. 8° 4 A 9252

R. [die flämische Malerei des XVII. Jahr.
 für das. | für die Kunst der Kgl. Museen
 in Berlin [1918]. Berlin 1918. 2115. 8° Art. pl. 1557 2
 13.7.45.
~~dass. 2. Aufl. Berlin u. Leipzig 1922. 2115. 8°~~

Peter Paul Rubens. Sammlung der von Rudolf Olden-
 bourg veröffentlichten oder zur Veröffentlichung vor-
 bereiteten Abhandlungen über den Meister. Hrsg.
 von Wilhelm von Bode. Mit 131 Abb.
 München u. Berlin 1922. VIII, 219 S. 4 Biogr. art. 739 mg
 dass. 2. Ex. 23 4° 100