

Omasch, Conrad

Einführung in die Konfessionkunde der orthodoxen Kirchen.

Berlin 1962.

291, 23 S.

8°

37.8° 653

(= Sammlung Geschen Bd 1197/1197a.)

Die Ikonenmalerei. Grundzüge u. systematischen Darstellg.

Leipzig (1968). 303 S., dar. 715 Abb.

8°

43.8° 48

das. 2. Ex.

8°

43.8° 48^a Fotothek

Grossmowograd und das Reich der heiligen Sophia Kirchen- u. Kulturgesch. e. alten russ. Stadt u. ihres Hinterlandes. (Zeichn. Hans Ulrich Herold.)

Leipzig (1969). 201 S., 66 Taf.

8°

43.8° 4351

das. 2. Ex.

8°

43.8° 4351^a Fotothek

[Kopft.] Ikonen 1-5.

(Berlin 1969-73.)

5 Mappen

4°

43.4° 984

das. 2. Ex.

4°

43.4° 984^a Fotothek

Dostojewski - Biographie. Materialsammlung zur Beschäftigung mit religiösen u. theol. Fragen in d. Dichtung F. M. Dostojewskis.

Zürich (1960). 147 S., XVI Taf.

8°

56.8° 3913

SWR

Grundzüge der russischen Kirchengeschichte.

Göttingen (1967).

133 S.

8°

67.8° 108-M, 1

= Die Kirche in ihrer Geschichte. Bd 3, 2/9 M, 1