

O'Neill, Eugene Gladstone

Eugene	A play [Strange interlude. New York, 1928. dass. London (1931).	352 S. 348 S.	8° 8°	3. 8° 583 = 2 37. 8° 7502	
Eugene	Mourning becomes Electra. A trilogy. (9 <sup>th</sup> printing.) dass. (8 <sup>th</sup> print.)	New York 1931 (1932). New York 1931.	256 S. 256 S.	8° 8°	6. 8° 2914 23. 8° 3014
Eugene	Plays [Teils] Beyond the horizon. The straw. Before breakfast. New York 1925.	254 S.	8°	23. 8° 3013	
Eugene	Plays [Teils] The emperor Jones. Gold. The first man. The dreamy kid. New York 1925.	252 S.	8°	23. 8° 3015	
Eugene	The emperor Jones. Anna Christie. The hairy ape. Introduction by Lionel Trilling. (= The modern library. 146.) New York (1937).	XIX, 260 S.	8°	26. 8° 15	
Eugene vgl. oben	Träger müß. Elektra tragen. (Mourning becomes Elektra [dt.]) Heimkehr. Die Gejagten. Die Verfluchten. (Ins Dt. übertr. v. Marianne Wentzel.) (Frankfurt a. M., Hamburg 1957.) (= Fischer-Bücherei. Nr 187.)	188 S.	8°	37. 8° 8796	
Eugene	Plays. Desire under the elms. 'The hairy ape.' Welded. New York 1925.	238 S.	8°	2 A 3304	
Eugene G.	Kaiser Jones. Schauspiel. (Dt. übertr. von Gustaf Känder. 1. u. 2. Aufl.) Berlin 1923.	27 S.	8°	4 A 9849	