

# Ortner, Eugen

Die Subtilitäten sind der Sozialismus. 1.-3. Aufl.  
 Berlin (1919).  
 84: Flugschriften des Bundes Deutscher Arbeiterland. Nr. 15.

Insulinde oder die Kaffeemaschinen von Sebatt.  
 Schauspiel in drei Akten.  
 München o. J. [um 1930]. 96 S. 8 4.8° 7 19

Heilthasser Neumann. Ein Roman des Barock. (1.-5. Tsd.)  
 München (1937). 395 S. 8° 11.8° 5751 R  
 dass. (24.-28. Tsd.) München (1937). 393 S. 8° 11.8° 5751 R

~~verboten 1953~~ Moor. Ein Volkstuch in 3 Aufzügen. München <sup>(1934)</sup> [um 1930]. 96 S. 8° 14.8° 84 = 0

Der Bauer geht ins. Ein Spiel in 4 Aufzügen mit einem Vorspiel  
 u. einem Zwischenspiel. 2. Aufl. München (1932). 76 S. 8° 14.8° 83

Ein Mann kuriert Europa. Der Lebensroman Sebastian  
 Kusipp. 6.-10. Tsd. München (1938). 351 S. 8° 13.8° 4010  
 dass. 3. Aufl. München (1938). 351 S. 8° 13.8° 4010

dass. 6. bis 10. Tsd. München (1940). 395 S. 8° 4 A 7723

Glück und Macht der Függer. Der Aufstieg  
 d. Nieber v. Augsburg.  
 München (1939). 395 S. 8° 13.8° 5832 = 0

Das Weltreich der Függer. Die Fürsten der Kaufleute.  
 München (1940). 381 S. 8° 14.8° 4655 = 0

[Gilt als Fortsetzung v.: Glück u. Macht d. Függer.]

Verte!