

Tzauček, Gustav Edmund

- Gustav E. Perlmütter. Berlin 1937. 78 S. + 64 Taf. 4° 10. 4° 1091
 dass. 2. Ex. Mit e. Geleitw. von Otto v. Falke. Mit 64 Lichtbild-
 drucktaf. Berlin 1937. 4° 1 B 8122
- Gustav E. Alte Goldschmiedearbeiten aus schwäbischen Kirchen-
 schätzen. (V. d. Ausstellung kirchl. Kunst in Stuttgart, Herbst
 1911). Hrsg. Leipzig, 1912. VIII, 52 S. + 80 Taf. 4° 16. 2° 47
- Gustav E. Glasperlen und Perlen-Arbeiten in alter und neuer Zeit.
 Darmstadt 1911. 49 S. 4° 25. 4° 306
- Gustav E. Die Tapete. Beitr. zu ihrer Geschichte u. ästhet. Wertung.
 Stuttgart 1922. 87 S. 8° 35. 8° 4099
- Gustav E. Deutsche Fayence- und Porzellan-Hauser. Mit 34-
 Lichtdrucktaf., dar. 14 farb. u. 404 Bildern im
 Text. Bd. 1. 2. Leipzig 1925. 2 Bde. 4° 1 B 374
- Gustav E. Franz Anton Reichgraf von Sporck, ein Mäcen der
 Barockzeit und seine Lieblingsschöpfung
 Kalksburg. Leipzig 1901. 32 lose S. u. zahlr. 4° 44 9a. 2° 52
 Abb., Taf. 1-6 u. 8-30
- Gustav E. Das nordböhmische Gewerbe-Museum 1873-98. Denk-
 schrift zur Eröffnung d. neuen Museumsgebäudes.
 Reichenberg 1898. 91 S. 4° 1 B 2680