

Perrichot, Henri
(Perruso, Anri)

- | | | |
|---|---|--------------------|
| <p>Von Gauguin bis Rembrandt (Dix grands Peintres
[Teilausg., dt.]) Schicksale berühmter Künstler. (Aus
d. Franz. v. Günther Rehbein.)
Düsseldorf (1963).</p> | <p>192 S. m. teils eingekl. Abb. 8°</p> | <p>39. 8° 2446</p> |
| <p>Manet (La Vie de Manet [dt.]) Eine Biographie. (Übers. v.
Lita Franzen.)
(München, Eplingen 1959.)</p> | <p>389 S. mit 8 Pl. Abb. 8°</p> | <p>39. 8° 6070</p> |
| <p>Gauguin (La Vie de Gauguin [dt.]) (Aus d. Franz. übers.
v. Werner Klesse) Eine Biographie.
(München, Eplingen 1964.)</p> | <p>478 S. m. zahlr. Abb. 8°</p> | <p>39. 8° 7208</p> |
| <p>T-Laître.
([Paris] 1958.)</p> | <p>367 S. m. Abb. 8°</p> | <p>39. 8° 7520</p> |
| <p>[Umschlagt.] Perrichot: La Vie de Touillose-Laître.</p> | | |
| <p>(...) [Russ.] Sezann (La Vie de Cézanne [russ.])
(Perevod s francuzesk. S. Viktorovoj i
L. Ležnevoj)
(Moskva: 1966)</p> | <p>366 S. 8°</p> | <p>41. 8° 4533</p> |
| <p>(= Žizn zamečatel'nych lyudej. Vyp. 20.)
dass. franz. Ausg.
(Paris 1956.)</p> | <p>432 S., 1 Titelbild 8°</p> | <p>45. 8° 1209</p> |