

Petzel, Heinrich Wiegand

Tanger und die britische Reichsbildung.
Berlin 1938. 155 S. 8° Z. 8. 7761, H. 23 = 0
= Schriften der Kriegsgesch. Abteilung im hi-
storischen Seminar der Friedrich-Wil-
helms-Universität Berlin. H. 23.
class. 2. Ex. 155 S., 288 Abb. 8° 1 A 6143

Heinrich Wiegand Das Bildnis des Dichters. Paula Becker-Modersohn n. Rainer
Maria Rilke. Eine Begegnung.
Frankfurt a. M. (1957). 204 S., 11 Bl.
Abb. 8° 37. 8° 1650

[Hrsg.] siehe: Handzeichnungen Worpssweder Künstler
aus achtzig Jahren. 1969.

Heinrich Vogeler. Von Worpsswede nach Mos-
kau. Ein Künstler zwischen den Zeiten.
Köln (1972.) 252 S. 8° 59. 8° 850
(Dumont Dokumente.)