

Pfnor Rudolf  
(Rodolphe)

Monographies du chateau de Heidelberg dessinées  
par R. Pfnor, accompagné d'un texte  
par D. Ramée. Paris 1859.

Forma max.

2. H. urb. Germ. 151.

class. 2. Ex. (Partie 1. 2.) 1859.

1 Imp.

gr. 2°

36. gr. 2° 21

1. Palais de Otto-Henry. 12 Taf.

2. Pavillon de Frédéric-le-Sage. 12 Taf.

R. Motifs d'ornaments pour roses-rosages,  
médaillons, fonds et panneaux cir-  
culaires des XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles  
(Henri III à Louis XVI). Choisis et  
dessinés dans la collection de Renücci  
Paris 1876.

getr. Pag.

4°

37. 4° 1586

Architecture & décoration des époques Louis XIV.,  
Louis XV. & Louis XVI. au palais de Fon-  
tainebleau... Vol. 3.

Paris, Liège 1885.

Bde

gr. 2°

38. gr. 2° 123

Rodolphe

Ornementation usuelle de toutes les époques  
dans les arts industriels et en archi-  
tecture. (Année 1. 2.)

Paris 1866-68.

2 Bde

2°

39. 2° 8

(in: Pfnor: Portefeuilles des arts industriels.)