

Pucci, Franz

[Zll.] siehe: Baridissin, Isekla Gräfin: Brincken
a-b-c, Wien (1861).

- Die Zauberberge. Ein fantastisches Märchendrama münchener in der Aus-
gabe von 1934. Musik von Christoph Dietrich.
Potsdam (1934). 55 F. 8° 14.8° 472 - 0
(= Spiele der Jugend in Laienbüchse. 10.)
- klass. Märchendrama in 4 Akten m. Gesang u. Tanz.
Leipzig: Hartenstein i. Ergab. 1920. 81 S. 8° 34.8° 615
(= Zweifäusterdruck. 42.)
- Kaspar als Porträtmaler. Ein malerisches Lustspiel. 6. Aufg.
München [im 1935]. 25 F. 8° 14.8° 112 - 0
(in: Köffings Jüngwäuerbüchse.)
- Die Prüfung. Ein Handpuppenspiel. Berlin (1928). 24 F. 8° 14.8° 271 - 0
(= Das Handpuppentheater. Nr. 5.)
- Die Gebrüder der Komödie. 7 lustige Bilder nach einem Schallenspiel.
Für d. Frauenbüchse eingerichtet von Adolf Robert Stemmler.
Leipzig [im 1934]. 32 F. 8° 14.8° 310 - 0
(= Der Kärren. H. 1.)
- Der nächste Morgen. Lustspiel in 2 Bildern. 2. Aufg. 3. u. 4. Tod.
München 1935. 35 F. 8° 14.8° 379 - 0
(= Münchener Laienspiele. Heft 84.)
- klass. 3. Aufg. / 5. u. 6. Tod München 1938. 34 S. 8° 31.8° 5205