

# Rave, Wilhelm

- Diss.  
Wilhelm (Sigmund  
Rindolf) Die Achse in der Baukunst.  
Münster u. W. 1929.  
Berlin, Ing. Diss. v. 25. April 1929.  
120 S. 8° 6. 8° 4645
- Das westfälische Bürgerhaus. F. 1 -  
Dortmünd 1930 -  
= Westfälische Kunsthefte. H. 1.  
F. 1: Das klassische Haus.  
4 Z. 4° 1766, H. 1  
F. 1.
- dass. 3. u. 4. Tsd. F. 1 - Dortmünd 1937 - 1 Bd 4° 38. 4° 456  
(= Westfälische Kunsthefte. H. 1.)
- [Hrsg.]  
siehe: Lidloff, A.: Bau- u. Kunstdenk-  
mäler von Westfalen. Bd 43 ff.  
1936 ff.
- Hörster und Corvey. (2. Aufl.)  
(München, Berlin 1949.) 15 J. 8° Z. 80. 9727, H. 61  
[Kopie]  
= Große Baudenkmäler. H. 61.  
[Vorschlag:] Hörster und Corvey.
- Westfalens Kunststätten im Untergang und Wiederaufbau. (3. Aufl.)  
Münster (1952). 192 S. 4° 27. 4° 373
- Corvey. Geschichtlicher Überblick, Kulturschönung, die Barock-  
anlage, Stadt u. Vorstadt, die Mauern d. Freiheit, Erneuerungs-  
arbeiten, das Westwerk, der Kaisersaal, die alte Abteikirche.  
Münster (1958). 116 S. 4° 33. 4° 162