

Riha, Carl

Moritat, Song, Bänkelsang. Zur Geschichte
d. modernen Ballade.

Göttingen (1965). 179 S. 8° 40. 8° 4129
(= Schriften zur Literatur. Bd 7.)

Die Beschreibung der „Großen Stadt“. Zur Ent-
stehung des Großstadtmotivs in d. dt. Lite-
ratur. < ca. 1750 - ca. 1850 >

Bad Homburg v.d.H., Berlin, Zürich (1970). 182 S. 8° 45. 8° 74
(= Frankfurter Beiträge z. Germanistik. Bd 11.)

Cross-Reading und Cross-Talking. Zitat-Collagen als
poetische und satirische Technik u. a. bei Georg
Christoph Lichtenberg ... Mit 8 Abb.

Stuttgart (1971). 103 S. 8° 62. 8° 5540
(= Texte Mepler. 22.)