

Rohwer, Jens

Neueste Musik. Ein kritischer Bericht.

Stuttgart (1969).

215. m. Notenbeisp.

8°

MB 8° 6768

Sinn und Unsinn in der Musik. Versuch e.  
musikal. Sinnbegriffs-Analyse.

Wolfenbüttel, Zürich (1969).

40 S.

8°

1 MB 8° 227

Die harmonischen Grundlagen der Musik.

Kassel, Basel [i. Sw.] 1970.

246 S.

8°

1 MB 8° 970

(= Kieler Schriften zur Musikwissenschaft, Bd 19.)

Überarb. Diss.