

Sammlung

Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen

gen. Collection d'études musicologiques.

Hrsg. von K. [Lortz] Nel. Strassburg.

Bd 1. 1930^[i. ö.] siehe: Pirro, André: La musique à Paris... (1380-1422).

Bd 2. 1930 siehe: Sieber, Paul: Johann Friedrich Reichardt... [i. ö.]

Bd 4 siehe: Schubert, Karl: Spontinis italienische Schule. [1932?]

Bd 5 siehe: Meyer, Kathi: Bedeutung u. Wesen der Musik. T. 1 ff. 1932 ff.

Bd 6 siehe: Fellenz, Carl Gustav: Beiträge zur Choralbegleitung... (1932).

Bd 7 siehe: Hegar, Elisabeth: D. Anfänge d. neueren Musikgeschichtsschreibung... [1932]

Bd 8 siehe: Pinthuis, Gerhard: Das Konzertleben in Deutschland. 1932.

Bd. 10¹⁹³³ siehe: Hamel, Fred: Die Psalmenkompositionen Joh. Rosenmüllers. [Diss.]

Bd 12, 1933 siehe: Krüger, Liselotte: Die hambürg. Musikorganisation im 17. Jhd. [i. ö.]

Bd 14, 1934 siehe: Gommers, Ewald: Das Kortsulphorium, Regali nakis.

Bd 17 siehe: Keh, Ching-Sik: Die koreanische Musik. 1935 [i. ö.]

Bd 22 siehe: Dauermann, Erna: Die spätgotische Kunsttradition in Frankreich und Bergland. 1973.

Bd 24 siehe: Apel, Willi: Accidentien und Tonalität in den Musikdenkmälern des 15. und 16. Jahrhunderts. 1972.