

2

Sander, Friedrich

Dim

Sander, Friedrich: Elementarästhetische Wirkungen zusammengesetzter geometrischer Figuren. Mit 4 Fig. im Text. Leipzig & Berlin: W. Engelmann 1913. 37 S. 8°
[Aus: Psychol. Studien hrsg. v. Wundt. Bd 9.
Leipzig, Phil. Diss. v. 30. Sept. 1913, Ref. Wundt, Wirth
[Geb. 19. Nov. 89 Greiz; Wohnort: Leipzig; Staatsangeh.: Reuß ä. L.; Vorbildung: G. Greiz Reife 09; Studium: München 1, Leipzig 1, München 2, Leipzig 3 S.; Rig. 8. Juli 13.] [U 13. 4158]

8 ~~X~~ aesthet. 56,6 $\frac{t}{2}$ (Kaps.)

Gestaltpsychologie und Kunsttheorie.

München 1932. S. 322-46. 8. Z. 8° 4018, Bd 4, H. 3.

= Gestalt und Sinn. H. 3.

= Neue psychologische Studien. Bd 4, H. 3.

[Hrsg.] siehe: Sprachpsychologische Untersuchungen. H. 2 ff. 1935 ff.

[Hrsg.] s. Handbuch der Psychologie in 12 Bänden. 1959ff.

[ü.] Hans Volkelt: Ganzheitspsychologie. Grundlagen, Ergebnisse, Anwendungen. Gesammelte Abhandlgn. München 1962.

XIV, 459 S., 8 Taf. 8° 37. 8° 4657

[Umschlag.] Experimentelle Ergebnisse der Gestaltpsychologie.
o. O. u. J. [um 1929].

88 S. u. 8° 2 A 5164
Abb.