

Sauerlandt, Max

A

	<p>klass. 2. Ex. 111 S. 8° 4 A 2841</p> <p>Umbes die <i>Lichtwerke</i> des Giovanni Pisano. Düsseldorf 1904</p>	8° 4 A 2841
J.M.	<p>id. op. Dill- Linnelst- Düsseldorf 1903</p> <p>Berlin, Phil. J.M. v. 12. Dez. 1903</p>	<p>8 Biogr. art. 1789.</p> <p>8 Biogr. art. 22-27, 28 h (Kaps.)</p>
	<p>klass. 2. Ex.</p> <p>Atlas a. T. Platten v. Künste St 30 Leipzig 1913</p>	8° 4 A 9559
	<p>klass. 2. Aufl. Leipzig 1928 216 S.</p> <p>(= <i>Stätten der Skulpt.</i> Bd 30.)</p>	8 X 2 8° 1335
S.A. Bl. 2.	<p>Kinderbildnisse aus fünf Jahrhunderten der europäischen Malerei von etwa 1450 bis etwa 1850.</p> <p>Königsstein i. Sa. Leipzig 1911. VIII, 168 S.</p> <p> <i>Artis Monumenta</i> </p>	4 X Art. plast. 456 P
	<p>Emil Nolde. München 1921. 85 S. + 100 Taf.</p> <p>klass. 2. Ex.</p>	4 Biogr. art. 605 4 4° 1 B 1154
	<p>Die Musik in fünf Jahrhunderten der europäischen Malerei etwa 1450 bis etwa 1850.</p> <p>Königsstein i. Sa. Leipzig 1922. VIII, 168 S.</p> <p>(In: <i>Artis Monumenta</i>.)</p>	4 X Art. pl. 456 P
	<p>Deutsche Porzellanfiguren des XVIII. Jahrhunderts. 124 Abb. nebst einer Einleitung u. einem Verzeichnis der Lebensdaten der bedeutendsten Modelleure der Deutschen Porzellanmanufakturen. Köln 1923. 140 S.</p>	8 X Technol. B 607 b
S. anst. Rückseite	<p>Deutsche Glaskunst des Mittelalters. 63.-77. Tafl.</p> <p>Königsstein i. Sa. Leipzig 1924. 126 S.</p> <p>(in: <i>Blauwe Bücher</i> Sonderband.)</p> <p>Fortschrittswerk siehe den: <i>Kleinplastik d. deutschen Renaissance.</i></p>	8 X Art. plast. 512°

11. 11. 1924