

# Lecker, Hans Friedrich

Die frühesten Laufformen der Gotik im  
Nürnberg. Straßburg 1911 8 Epk. art. 135, H. 138  
Hf: Studien zur deutschen Kunst-  
geschichte J. 138.

Die Skulpturen des Straßburger Münsters  
seit der französischen Revolution.  
Straßburg 1902. 8 Epk. art. 135, H. 150  
Hf: Studien zur deutschen Kunst-  
geschichte J. 150.

Fünfzig über die öffentlichen Kunstaus-  
stellungen in Leipzig.  
Bd. I: Die Kaiserliche Kunstausstellung  
im Franziskanerkloster (Museum für  
1. ill. u. a. Leipzig 1913 8 Art plast. 1834<sup>b</sup>

Fünfzig über die Kunstausstellungen im Franziskanerkloster  
in Leipzig. Magdeburg. Berlin 1917 8 Art. pl. 1834<sup>u</sup>  
Dass. 2. Ex. 53 S., 50 Taf. 8° X 23. 80. 6193

Hans F. Die Galerie der Neugebäude-Museum Wallraf-Richartz. Zug von  
der Wallraf-Richartz-Gesellschaft in Köln.  
Leipzig, 1927 162 S. 4 1. 40. 595  
Dass. 2. Ex. 167 S., 1 Titelb., 100 Taf. 4° 1 B 3912

Hans F. Gebaute Bilder. Grundlagen f. e. kommende Wandmalerei.  
Berlin/Zürich, 1934 168 S. 4 8. 40. 1122  
Verbe!