

Sieber, Ferdinand.

ders. 2. Ex. Vollständiges...	XVI, 5615. mit Noten	8°	1 MB 8° 8580
ders. 2. Ex.	64 S.	8°	MB 8° 5331
Lehrbuch des Gesangsunterrichts. Magdeburg 1838.		8.	Mus. B. 2200, A. 975 ^h
id. op. Theoretisch-practisch. 2. Aufl. Magdeburg 1878. XVI. 588 S.		8	Mus. A 945 ^{bi}
Anleitung zum Unterrichte des Gesangs. Leipzig 1852.		8.	Mus. B. 2200, A. 975 ^{bc}
Dasselbe Verh. 2 ^e Aufl. Leipzig 1865.		8.	Mus. B. 2204, A. 975 ^{bd}
Rechenbüchlein des Gesangsunterrichts. Leipzig 1862.		8.	Mus. B. 2206, A. 975 ^{bg}
id. op. 2. Aufl. Leipzig 1871		8	Mus. A 975 ^{bg a}
Regelbüchlein aus dem Gesangslehren. Didactisches, Grammatikalisches, Polymetrisches. Leipzig 1865.		8.	Mus. B. 2208, A. 975 ^{bk}
ders. 2. St. 2. Aufl. Linn, Paris: Die menschliche Stimme nach Charles Linné's „Philosophy of voice“ 1892.		8°	MB 8° 363 ⁷ , Angeb. 2
Wien London fl. Singschule u. Lieder im Pianoforte. op. 12. 2. Aufl. Wien o. F.		2.	Mus. B. 880, m
Wien London fl. Singschule u. Lieder im Pianoforte. op. 16. 2. Aufl. Wien o. F.		2.	Mus. B. 880, n
Die Canzonen amoroze del. Metastasio per la voce di Tenore lirico con accompagnamento del Pianoforte. op. 36. Lipsia u. a.		2.	Mus. B. 880, m
Die Violin Vorschule. Salate fl. 1. Singstimme im Piano. op. 37. Leipzig o. F.		2.	Mus. B. 880, n
Handb. des Singschulunterrichts. für Lehrer von 10 000... Lin. Wien. Berlin 1875		8	MB 8° 9802 Mus. A 835 ^g
Die Kunst des Gesangs. Vollständige theoretisch-practische Gesangslehre. Absg. I. II. 1. u. 2. Aufl. Offenbach u. a.		4	Mus. A 40 ^{eqw}

steht in der Musikabtlg.

steht in der Musikabtlg.

steht in der Musikabtlg.

steht in der Musikabtlg.