

Loubies, Albert

de Ch. Malherbe: Histoire de l'opéra-comique.  
La seconde Salle Favart. 1840-1860.  
Paris 1892.

8. Dram. 304<sup>h</sup>  
X

Nachtr. siehe AK 1974 ff.

Soixante-sept ans à l'opéra en une page -  
Du "siège de Corinthe" à "la Walkyrie"  
(1826-1893). Paris 1893

4. Dram. 67<sup>w</sup>  
X

v. Almanach des spectacles Année 1847  
Paris 1898

Les membres de l'académie des beaux-  
arts depuis la fondation de l'  
institut. Sér. I: 1795-1816. II: 1816-52.  
III: 1852-76. IV: 1876-1901.

Paris 1904-1906-11. 8. Art. plast. 2081.  
Sér. 4: 1896-1901, 1917  
X

Le Théâtre-Italien au temps de  
Napoléon et de la Restauration.

Paris 1910

8. Dram. 66<sup>h</sup>

Le théâtre-italien de 1801 à 1913. Paris, 1913.

4<sup>e</sup>. Dram. 66<sup>h</sup>  
X

de H. de Curzon: Documents inédits  
sur le Faust de Gounod.  
Paris 1912

8. <sup>Biogr.</sup> Mus. A ~~153~~ <sup>5710</sup> 496

Musique russe et musique espagnole.

Paris 1894.

169.

8. Mus. A 588<sup>e</sup>

(Ann. Revue d'art dramatique du 15. nov. 1894.)

verte