

Sponsel, Jean Louis

10

ers.-Ex. f.  
Bd. 3 am  
15. XI. 1955

Das Grüne Gewölbe zu Dresden. Eine Auswahl von Meisterwerken der Goldschmiedekunst. In vier Bänden...

Bd. 1.-4.

Leipzig Dresden, 1925-32

4  
2°

H. Jac. G. 45 f  
X 1 C 436

Das. 2. Ex. Bd 1-4.

Geräte und Gefäße in Silber- und Goldfassung, aus Holz und Stein, Palmutter und Muscheln, Ton und Glas, Bergkristall und Edelsteinen, Straußeneiern und Kotesmüssen. Mit 70 Lichtdruckplatten.  
= ders., Das Grüne Gewölbe zu Dresden. Bd. 1.

Gefäße, Figuren und Uhren aus Gold u. Silber, verziert in reiner Metalltechnik, oder besetzt mit Juwelen, Kameen u. Email.  
Mit 70 Lichtdrucktaf. Leipzig 1928  
= ders., Das Grüne Gewölbe zu Dresden. Bd. 2.

Das moderne Plakat:  
Dresden 1897.  
Das. 2. Ex.

VII, 316 S. 4 2. 4° 644  
4° 38. 4° 1168

Siehe: Herfurt, Max. (1928.)

Kleinodien der Goldschmiedekunst verziert mit Email u. Juwelen. Erzeugnisse der Steinschneidekunst in Bergkristall u. farbigen Steinarten in kostbarsten Fassungen. Galanteriewaren u. Nippesfiguren.  
Kabinettsstücke. Mit 59 Lichtdrucktaf. Leipzig 1929  
= ders., Das Grüne Gewölbe zu Dresden. Bd. 3.