

Springer, Anton Heinrich

Anton vgl. Bl. 2	<p>Michelangelo in Rom 1508-1512. Leipzig 1875. 73 S.</p> <p>1. Vasari, Giorgio: Vita di Raffaello da Urbino. Zum Gebrauche bei Vorlesungen. v. Herman Grimm. Berlin 1876.</p> <p>2. Apulejus Madurensis, Lucius: Psyche. Ein Märchen. Stuttgart 1854.</p> <p>3. Lübke, Wilhelm: Das Kunsthandwerk in Vergangen- heit und Gegenwart. Stuttgart 1878.</p>	8°	2 A 6122
	<p>Die Baukunst des christlichen Mittelalters. Ein Leitfaden zum Gebrauche für Vorlesungen u. zum Selbstunterricht. Mit 300 Figuren auf 25 Bildtaf. Bonn 1854. VIII, 172 S., 25 Taf.</p> <p>(Verdienste zur Archäologie des christlichen Kunst.)</p>	8°	4 A 6616
Anton	<p>Rafaels Disputa. (öffentl. Vortrag, geh. zu Bonn am 8. Febr. 1860.) Bonn 1860. 52 S.</p>	8°	5 A 7986