

Stackelberg, Jürgen von

Italienische Geisteswelt von Dante bis Croce. Hrg. mit e.
Einf. v. Hugo Friedrich.

Darmstadt, Genf (1954) 336 S. 8° 30. 8° 132
(= Geist des Abendlandes.)

Drei Dichter als Kritiker. André Gide. Marcel Proust. Paul Valéry.
Göttingen (1965) 209 S.

(= Kleine Vandenhoeck-Reihe 218.)

8° 40. 8° 2844

[Hrg.] siehe: Das französische Theater. 1968.

Von Rabelais bis Voltaire. Zur Geschichte d.
französ. Romans.

München (1970).

XV, 415 S.

8° 44. 8° 4370

Das