

Steigerwald, Frank Neidhart

Das Grabmal Heinrichs des Löwen und
Mathildes im Dom zu Braunschweig.
Eine Studie zur figürlichen Kunst
d. frühen 13. Jahrhunderts insbeson-
dere d. bildhauerischen.

Braunschweig 1872. 73 S., 14 gez. Bl.
(= Braunschweiger Werkstücke. Rhe A. Bd 9. = Abb.
Bd 47.)
Zugl. Diss.

8°

Fb. 8° 6107