

Steinitzer, Max

Ueber die physiologischen Wirkungen der musikalischen Töne Lippen Jos. Müller München 1885. dass. 2. Ex. R. 130 S.	8. 8°	Mus. A 779 f <sup>o</sup> = MB 8° 2932
Die musikalischen in ihrer Grundbestimmungen als Gegenstand der Pädagogik. München 1889.	8.	Philos. B. 1139 <sup>1/2</sup> X
Musikpädagogische Atlas für den Schulunterricht zu jeder musikalischen mit arith. Text. Freiburg i. Br. [1908] dass. 2. Ex. V. 120 S.	4. 4°	Mus. A 143 <sup>o</sup> MB 4° 1234
Class. 2. Ex. 287 S.	8°	MB 8° 2394 Biogr. 9099 89 17 = Mus. A 717 <sup>o</sup>
Risort Thaur 1. - 4. Aufl. Berlin u. Leipzig 1911	8	Mus. A 717 <sup>o</sup>
den. 17. u. 18. Taus. Berlin u. Leipzig 1927 296 S.	8	Biogr. mus. 2 19099
Dass. [2. Stück] Berlin u. Leipzig 1927. 296 S. (in: <u>Classiker der Musik</u> ).	8°	Biogr. mus. 2 19099 MB 8° 3149
Musikalische Vorforderungen. Veröffentlichte Preisverträge mit dem Grobman 2. Aufl. München 1908 dass. 2. Ex. 2. Aufl. 254 S.	8. 8°	Mus. A 779 f <sup>o</sup> MB 8° 3315
Trost im Leid für die Hinterbliebenen der im Feld Gefallenen. Leipzig 1915	8	Phil. C. 693 <sup>sh</sup> X
Zur Geschichte der musikalischen des Melosstroms in Melosstroms (die Musik der von R. Rupp Bd. 35) Leipzig (1919) dass. 2. Ex. VI, 74 S. (= Die Musik Bd. 35.)	8. 8°	Mus. A 961 <sup>sr</sup> MB 8° 3254

ruhe