

<p>Wagner des Opfangs 1-8. Aife. 2300. Berlin [1921].</p>	8	Mus. A. 975 $\frac{e}{=0}$
<p>dass. 2. Ex. 2305.</p>	8°	MB 8° 1551
<p>dass. 3. Ex.</p>	8°	MB 8° 1551a
<p>Häussiana, v. d. Andros. Ein Buchlein musikalischen Hörners meist mit v. d. selten ohne, ernsthaft für in schmerzhaft gegen G. Richard Strauss. Hiltgart 1910. 1739.</p>	8	Bioogr. $\frac{9099}{8078}$ Mus. A III $\frac{mood}{=}$
<p>dass. 2. Ex.</p>	8°	1 MB 8° 2423
<p>Richard Strauss in seiner Zeit. Leipzig 1914. 649. (In: Speitkopf & Hartels Musikischer Kleine Musikerbiographien).</p>	8	Bioogr. $\frac{9099}{8919}$ Mus. A 717 $\frac{morf}{=}$
<p>Einführung in den Konzertsaal 1-5. Teil. Hiltgart 1923. 1059.</p>	8	Mus. A 779 $\frac{fe}{=}$
<p>(In: Violets, (Wihl.) Musikischer praktischen Wissens.)</p>		
<p>Das Leipziger Gewandhaus im neuen Heim unter Carl Reinecke. Leipzig 1924. = Beiträge zur Stadtgeschichte [von Leipzig]. 5.</p>		
<p>Beethoven. Leipzig (1927). 130 S.</p>	8	Bio. mus. A $\frac{4193}{80156}$
<p>(= Musiker Biographien Bd. 2.) (= Reclams Universal-Bibliothek Nr. 1180/81.)</p>		