

Stockmeier, Wolfgang

Stockmeier

Musikalische Formprinzipien, Formenlehre.

Köln (1967).

236 S.

8°

MB 8° 9336

(= Musik-Taschen-Bücher. Theoretica. Bd 5 (TB 252))

Die Programmmusik.

Köln (1970).

124 S.

4°

MB 4° 1644

(= Das Musikwerk. H. 36.)