

Suarez, André

Suarez

- Die Fafoten der Condottiere. Eine italienische
1^{te} Reihe. Französische Übers. v. Franz
Blei. ~~[Leipzig] [1914]~~
[München, 1919]. 262 S. 8° 33 8° 3529
- dass. ([Leipzig] 1914.)
- Postojenski. (Berechtigte Übers. v. Franz Blei).
München o. J. (1921). 137 S. 8° Biogr. er. D 2745^{is}
- Portraits. Deutsch mit einem Nachwort von Otto Flake.
München 1922. 258 S. 8° Op. var. 661^b
- Sur la vie. Essais. * - ** . Paris 1925
* 5. éd. ** 2. éd. 8° Op. var. 661^{bd}
- Debussy. Paris (1936). 186 S. 8° Prog. mus. st. 8999
dass. Paris 1922. 138 S. 8° MB 8° 6650
- Eine italienische Reise. Ber. Übers. v. Franz Blei.
Leipzig 1914. 263 S. 8° 35. 8° 3986
- Marsilio. Bois gravés de Louis Jou ([Nebst Anhang] -
Seite des Bois gravés de Louis Jou pour
Marsilio.)
Paris (1931). 169 S. mit zahlr. Abb.,
27 Bl. Abb. 4° 1 B 144
- Nüm. Ex. 117.
- Musiciens. ([Ill.] Louis Jou.)
(Paris 1931.) 98 S. 4° S. B. 966
(1 B 2034)
- Nüm. & 37