

Süßbira, José

La tonadilla escénica. T. 1-3.

Madrid 1928-30.

3 Bde 8° Mus. A $\frac{364}{94}$

T. 1. Concepto, fuentes y juicios. Origen e historia.

T. 2. Morfología literaria. Morfología musical.

T. 3. Transcripciones musicales y libretos. Noticias biográficas y apéndices.

[ñ.] Antoine - E. Cherbuliez: Musikgeschichte von Spanien, Portugal, Lateinamerika.

Zürich, Stuttgart (1957).

XV, 312 S. 8° M B 8° 2495

Catálogo musical de la Biblioteca Nacional de Madrid. 1-3. 1946 - 1951

siehe: Anglés, Higinio.

Tonadillas teatrales inéditas. Libretos y partituras con una descripción sinóptica de nuestra música lírica. (1. ed.)

Madrid 1932.

348 S. 8° MB 8° 7365

Una ópera española del siglo XVII. Capítula desglosada del libro La música en la casa de Alba.

Madrid 1926.

50 S. 4° MB. 4° 1771