

Sührkamp

Edition Sührkamp

Frankfurt/M.

28. siehe: Benjamin, Walter: Das Kunstwerk im Zeitalter seiner techn. Repr. 1963. ^{u.ö.}

29. siehe: Guéhenou, Raymond: Fazio in der Metro [Fazio dans le metro dt.] 1966

33. siehe: Eliot, Thomas Stearns: Was ist ein Klassiker? Dante. Goethe der Weise. 1963.

38. siehe: Wiesengrund-Adorno, Theodor: Drei Studien zu Hegel. 1970.

39. siehe: Michelsen, Hans-Günter: Stenz. Lappochiess. 1963.

40. siehe: Grass, Günter: Hochwasser. 1967.

42. siehe: Heller, Erich: Studien zur modernen Literatur. 1963

44. siehe: Hecht, Werner: Materialien zu Brechts „Leben d. Galilei“ 1972.

50. siehe: Hecht, Werner: Materialien zu Brechts „Hinter Coward“ 1971.

53. siehe: Weiss, Peter: Der Schatten des Körpers des Küsschers. 1965.

54. siehe: Wiesengrund-Adorno, Theodor: Momente musikalisch [Titel.] 1964.