

# Tanz.

AME

Denn in aller Form des Tanzes mit der Königin  
Helvetia. S. i. Information u. Bericht des vber  
die Lydygroßpfaff pfirschebenden Gefahr.  
Zürich 1629.

4. H. Helv. 600, LXXX

Der Tanz in der Kunst. Die bedeutendsten Tanzbilder  
von der Antike bis zur Gegenwart. Mit einer Ein-  
leitung von Fritz Rohme. Hrg. von Curt Moreck.  
Stuttgart-Heilbronn (1924.) XXXV, 184 S.  
siehe: Moreck, Curt

8

Tanz in dieser Zeit. Hrg. von Paul Stefan.

Wien-New York, [1926?]

112 S.

(Gilt als: Musikblätter des Anbruch. 1926, Jg. 8, H. 3/4.)

dass. 2. Ex.

↳ steht nicht in Katalog

8

Tram. 554 <sup>2</sup>

8°

34. 8° 10070

Tanz und Reigen. Hrg. von Ignaz Gentges. 1.-8. Aufl.  
Berlin 1927.

90 S.

dass. 2. Ex.

104 S., 8 Bl. Abb.

12 (8)

1. 8° 4909

8°

35. 8° 4747

Der Tanz

ersch. als 5. Heft der Zs.: Die Musik. Jg. 25. 1932/33. 11

Staatliche Museen. Nationalgalerie. Aus-  
stellung. Der Tanz in der Kunst.  
Berlin 1935.

24 S.

dass. 2. Ex.

8°

11. 8° 750

8°

38. 8° 758