

Taylor, David C.

The psychology of singing. A rational method of voice culture..... New York 1910 8 Mus. A 975f

Reform der Stimmbildung. Eine rationale Stimmbildungsmethode auf Grund d. exakten Analyse sämtl. alten u. modernen Methoden. Autoris. Übers. aus d. Engl. v. Friedrich B. Stübenvoll. Berlin, Leipzig 1910. XVI, 318 S. 8° MB 8° 3760

Selbsthilfe für Sänger (Self Help for singers, [dt.]). Orthopäed. Studien zum Selbstunterricht in d. Stimmbildung auf d. Grundlage d. altitalien. Methode. E. prakt. Anh. zur „Reform d. Stimmbildung“ d. gleichen Verf. Autoris. Übers. aus d. Engl. v. Friedrich B. Stübenvoll. Berlin, Leipzig 1914. XIV, 95 S. 8° 1 MB 8° 2481